

## Nathalie Perrin - 1965

### <français>

Vit et travaille en Suisse.

Artiste net art et multimédia, chercheuse et éditrice dans les pratiques numériques, pratiques distribuées en réseau et cyberculture.. Diplôme en en travail social de l'Institut d'Études Social, Genève en 1990. Diplôme de l'École Supérieure des beaux-arts de Genève, études critiques cybermédia, programme CCC 2003. Assistante en études cybermédia du programme CCC sous la direction de Liliane Schneider pour l'année académique 2003-2004. Ses recherches touchent aux interfaces digitales, aux savoirs multiples, au partage des connaissances, à la production par ordinateur. Ses intérêts portent sur l'histoire des réseaux et des cultures digitales, les logiciels libres, les savoirs distribués et les pratiques dadaïstes. Depuis 2002, elle participe à des projets collaboratifs d'art en réseau et d'art Internet. Elle est co-auteure de plusieurs pièces multimédia, vidéos, et travaux de recherches théoriques. En 2004, Elle co-signe avec Liliane Schneider « Artistes en temps de guerre » publié dans le magazine "Faces" n°56. Depuis 2006, elle édite la plateforme de netart «meetopia, webzine et culture digitale». Depuis 2009, elle est co-fondatrice du projet «Mmaline» en collaboration avec l'EPFL. Parallèlement, elle poursuit ses recherches dans le domaine informatique sur le système opérationnel GNU Linux. Reçoit à plusieurs reprises une Bourse de l'Office Fédéral de la culture, projet sitemapping en 2003, 2006 et 2009.

### <English>

Located in Switzerland.

Webart and multimedia artist researcher and editor in cybermedia culture. Graduate in social work practices at Institut d'Etudes Sociales -IES Geneva – Switzerland, 1995., and in cybermedia & critical studies at Ecole Supérieure des beaux arts, ESBA Geneva – Switzerland, 2003. From 2003 to 2004, teacher - assistant in cybermedia studies at the CCC program Ecole supérieure des beaux-arts, ESBA Geneva. Her work targets digital interfaces, multiple knowledge, sharing of contents and production with computers. She focus on digital culture and networks culture history, free software communities, distributed networks, computer based artwork, and dadaist practices. Since 2002, she is involved in collaborative net art projects, and co -author of numerous digital pieces, audio and video pieces and researches, co-signer of « artistes en temps de guerre » article in « Faces » magazine, with Liliane Schneider. From 2006, she is the editor of the web platform «meetopia, webzine and digital culture» and from 2009, she is the co-funder of «Mmaline, clustering communities and tracing new topologies» developed with EPFL. She is training on GNU/Linux operating system since 2006. Grants & awards: fee from Site mapping project, Federal Office of Culture, Switzerland 2003, 2006 & 2009.

[CV](#)

## web editions & Productions publiques

- 2011** Buzzaar selected at «Making visible the invisible: Art, Design and Science in data visualisation» An international two-day conference on meta-disciplinary collaboration between the arts, design and sciences scheduled for March 10th/11th 2011 at the [University of Huddersfield](#), UK.
- 2009-2011** buzzaar , «Map your web» prototype development  
meetopia team extended + EPFL & partners, [buzzaar.net](#)
- 2009** Javamuseum interview project, with Sebastien Louis Freuler, Adla Isanovic et Liliane Schneider  
«V.I.R:us» Netart Features 09 [Javamuseum](#)
- 2008** « V.I.R:us archived » : project catalogue 35 pages/A5/quadrinchromie  
Accrochage [Vaud 2008] exhibition «meetopia Desgraphs wallpapers»
- 2007-2008** « [podcast my virus](#) » podcast  
[DESGRAPHS](#) raster graphics for the user interface - wallpapers
- 2006-2007** [V.I.R:us](#) web art project - meetopia
- 2005** Progr - Berne CH - exposition collective «33.1/3 - 52X» made at home and activeRat  
«T.I.P The Interfacing process» & vidéos avec L. Schmid - activerat  
«COLLABORATIVE PRACTICES, Part 2 Shedhalle Zurich CH «MmT meate meet tester»  
«Cam cellule Active Monde» Edition 2005 <http://www.meetopia.net/~cam/>
- 2004** «Special Agents on Copyrights» Installation interactive Centre pour l'image contemporaine Genève CH
- 2003** « A la Limite» exposition collective CCC ESBA Genève CH  
«Salut à Walter Benjamin» Théâtre de St-Gervais Genève Lectures publiques  
CAM version 0 - Cellule Active Monde  
Espace libre centre pasquArt-Bienne CH installation & «art @ net ; symposium
- 2001** «Avant-garde, avant-garde mon amour» vidéo events et performances, kornhausforum Berne  
V.I.D vidéo in Dampzentrale vidéo festival, kulturhallendampfzentrale Berne présentation de vidéos  
Coédition de la première version du site «ratlab»  
«Artlab à l'athénée», exposition collective, Palais de l'Athénée, Genève CH installation

## Vidéo productions & multimédia

- 2008** IP1 & IP2[Informational Parasite] vidéo 02 min 32 & 03 min 31
- 2006** <metaspace> a re-reading of John Barlow ( vidéo en quatre parties de 1'00" chacune)
- 2005** «T.I.P The Interfacing Process» DVD-rom projet meate, edition activerat <http://www.activerat.ch>  
«Women are no Chicks» poster pour Utopiana «But what do they still want ?» Yerevan:  
«MmT meate meets Tester» DVD 05 min 19, part of TESTER DVD <http://www.e-tester.net>  
«Special Agents on Copyrights» DVD 06 min 54
- 2004** «From non linear processes» DVD 04 min 50
- 2001** «Hériter», «Regarder» «Chercher» vidéos 01 min 00 «Fragment» vidéo s 01min 30, 01 min 20, 07 min 30  
« Sans titre » pièce interactive CD-Rom collectif «espace mental-rat/artlab

## parcours

- 2010-2011** Enseignement cybermedia, programme MA de recherche CCC, HEAD Genève
- 2009-2010** Enseignement cybermedia, programme MA de recherche CCC, HEAD Genève
- 2008-2009** Enseignement « cyber-réseaux», programme master de recherche CCC, HEAD Genève
- 2006** Administration et édition de «[meetopia](#) netart, webzine & digital culture », projet internet & blog

Formation Linux LPI101

**2001-2005** «meate.ch» webzine collaboratif

**2003-2004** Assistante en cybermedia - culture Internet webmistress de la version 04 du site web [cyberaxe](#)  
coordinatrice: Liliane Schneiter programme d'études CCC ESBA HES Genève CH

**1998-2003** Ecole Supérieure des Beaux-arts de Genève esba - HES - CH

**1990 1995** Institut d'études sociales (IES) Genève, Suisse

### Bourses et subventions

**2009** Office Fédéral de la Culture Sitemapping/mediaprojects 2009 – [mmaline](#) projet en collaboration avec l'[EPFL](#), [I&C](#) et partenaires

**2006** Office Fédéral de la Culture Sitemapping / mediaprojects 2005 - «V.I.R:us» net-art

**2003** Office fédéral de la Culture Sitemapping/mediaprojects 2003 - «TIP the Interfacing Process» DVD-R

### Diplômes

**2003** Diplôme HES de l'ESBA art visuels études critiques & cybermedia

**1995** Diplôme ESTS en travail social, IES Genève