

## Nathalie Perrin

### <français>

1965, Vit et travaille en Suisse.

Artiste net art et multimédia, chercheuse et éditrice dans les pratiques numériques, pratiques distribuées en réseau et cyberculture.. 1995 : Diplôme en en travail social de l'Institut d'Études Social, Genève, Suisse . 2003 : Diplôme de l'École Supérieure des beaux-arts de Genève, Suisse, dans le programme d'études critiques CCC. 2004 -2005 : Assistante dans les cours cybermédia du programme d'études critiques CCC sous la direction de Liliane Schneider. Dès 2008, donne des enseignements et des workshop sur les cybercultures dans le cadre du programme MA de recherches CCC, HEAD ; Genève, Suisse. Ses recherches touchent aux interfaces digitales, aux savoirs multiples, au partage des connaissances, à la production par ordinateur. Ses intérêts portent sur l'histoire des réseaux et des cultures digitales, les savoirs distribués, les médias tactiques et les pratiques dadaïstes. Depuis 2002, elle participe à des projets collaboratifs d'art en réseau et d'art Internet. Elle est co-auteure de plusieurs pièces multimédia, vidéos, travaux de recherches et articles théoriques. Depuis 2006, elle édite la plate-forme de netart «meetopia, webzine et culture digitale». Depuis 2009, elle est co-fondatrice du projet «Buzzaar» en collaboration avec le Laboratoire d'Intelligence Artificielle de l'EPFL et l'Université de Sarajevo. Parallèlement, elle poursuit ses recherches sur les communautés du logiciel libre et sur le système opérationnel GNU Linux. Reçoit à plusieurs reprises une Bourse de l'Office Fédéral de la culture, projet sitemapping en 2003, 2006 et 2009.

### <English>

1965, works and lives in Switzerland.

Webart and multimedia artist researcher and editor in cybermedia culture. 1995: Diploma in social work practices at Institut d'études sociales -IES Geneva – Switzerland. Diploma of the Ecole supérieure des beaux arts, ESBA Geneva – Switzerland, in the CCC transcultural studies program: Critical, Curatorial and Cybermedia. 2003 – 2004 Assistant in the Cybercultures courses of the CCC program , ESBA, Geneva, Switzerland. From 2008, teacher and invited lecturer in cyberculture courses at the Research-Based Master Programme CCC, HEAD, Geneva, Switzerland. Her work targets digital interfaces, multiple knowledge, sharing of contents and production with computers. She focus on digital culture and networks culture history, online communities, distributed networks, computer based artwork, tactical media and dadaist practices. Since 2002, she is involved in collaborative net art projects, and co -author of numerous digital pieces, audio and video pieces and researches and articles. From 2006, she is the editor of the web platform «meetopia, webzine and digital culture» collective projects and blog, and from 2009, she is the co-funder of «Buzzaar» a project in data visualisation, developed with the Laboratory of Artificial Intelligence of EPFL, and the Faculty of Electrical Engineering, University of Sarajevo. In addition, she keeps focusing on FLOSS communities and the GNU/Linux operating system.. Grants & awards: subsidies from Site mapping project, Federal Office of Culture, Switzerland 2003, 2006 & 2009.

## parcours

- 2008 - 2013** Enseignement et workshop : cybermedia, introduction aux cybercultures dans le cadre du Programme Master de recherche CCC, HEAD Genève, Suisse
- 2006** Administration et édition de «[meetopia](#) netart, webzine & digital culture », projets collectifs & blog
- 2001 – 2005** «[meate.ch](#)» webzine collaboratif
- 2003 – 2004** Assistante en cybermedia - culture Internet webmistress de la version 04 du site web [cyberaxe](#)  
coordinatrice: Liliane Schneiter programme d'études CCC ESBA HES Genève CH
- 1998 – 2003** Ecole Supérieure des Beaux-arts de Genève esba - HES - CH
- 1990 – 1995** Institut d'études sociales (IES) Genève, Suisse

## Bourses et subventions

- 2009** Office Fédéral de la Culture Sitemapping/mediaprojects 2009 – [buzzaar](#) (mmaline) création d'un prototype d'application de visualisation des données Internet, en collaboration avec le Laboratoire d'Intelligence Artificielle [LIA](#), EPFL, Lausanne, Suisse
- 2006** Office Fédéral de la Culture Sitemapping / mediaprojects 2005 - «V.I.R:us» net-art
- 2003** Office fédéral de la Culture Sitemapping/mediaprojects 2003 - «TIP the Interfacing Process» DVD-R

## Productions publiques, conférences & web editions

- 2013** Sélection à la conférence internationale [H2PTM'2013](#) - Paris
- 2012-2013** «Buzzaar» – prototype *stand alone* en développement, partenariats : Laboratoire d'intelligence artificielle (LIA), EPFL, Faculté d'ingénierie électrique, Université de Sarajevo, Bosnie-Herzégovine, meetopia team extended
- 2012** Co-auteure: «*Buzzaar, An Environment and tool to map your web*»; Hohl, Michael, ed. (2012) *Making visible the invisible: art, design and science in data visualisation*. University of Huddersfield, Huddersfield. ISBN 978-1-86218-103-8 (In Press) <http://eprints.hud.ac.uk/12775/>
- 2011** Sélection et participation à la conférence internationale d'art et de design *Making the Invisible Visible: Art, Design and Science in Data Visualization*. Université de Huddersfield, UK, 2011
- 2009 - 2011** «Buzzaar» projet de visualisation des données de navigation internet , partenariat : Laboratoire d'intelligence artificielle (LIA), EPFL, meetopia team extended
- 2009** Javamuseum interview project, en collaboration avec Sebastien Louis Freuler, Adla Isanovic et Liliane Schneiter  
«V.I.R:us» sélectionné aux Netart Features 09 de [Javamuseum](#)
- 2008** « V.I.R:us archived » : catalogue du projet; 35 pages/A5/quadrinchromie  
Accrochage [Vaud 2008] exposition collective «meetopia Desgraphs wallpapers»
- 2007- 2008** « [podcast my virus](#) » podcast  
[DESGRAPHs](#) raster graphics for the user interface - wallpapers
- 2006 - 2007** [V.I.R:us](#) web art project - meetopia
- 2005** Progr - Berne CH - exposition collective «33.1/3 - 52X» made at home and activeRat  
«T.I.P The Interfacing process» & vidéos collaboration avec L. Schmid - activerat  
«COLLABORATIVE PRACTICES, Part 2 Shedhalle Zurich CH «MmT meate meet tester»  
«Cam cellule Active Monde» Edition 2005 <http://www.meetopia.net/~cam/>
- 2004** «Special Agents on Copyrights» Installation interactive Centre pour l'image contemporaine Genève CH
- 2003** « A la Limite» exposition collective curatrice: Ursula Biemann & programme d'études postgrades et supérieures CCC ESBA Genève CH

«Salut à Walter Benjamin» Théâtre de St-Gervais Genève Lectures publiques

CAM version 0 - Cellule Active Monde

Espace libre centre pasquArt-Bienne CH installation & «art @ net ; Internet et réseaux, un nouveau challenge pour la production de l'art?» symposium co-organisation et intervention en collaboration avec Hannah Külling. Modérateur: Daniel Hauser- Zurich.

**2001**

«Avant-garde, avant-garde mon amour» vidéo events et performances, kornhausforum Berne curatrice: Marie-Antoinette Chiarenza

V.I.D vidéo in Dampzentrale vidéo festival, kulturhallendampfzentrale Berne présentation de vidéos

Coédition de la première version du site «ratlab»

«Artlab à l'athénée», exposition collective, Palais de l'Athénée, Genève CH installation

### Vidéo productions & multimédia

**2008**

IP1 & IP2[Informational Parasite] vidéo 02 min 32 & 03 min 31

**2006**

<metaspac> a re-reading of John Barlow ( vidéo en quatre parties de 1'00" chacune)

**2005**

«T.I.P The Interfacing Process» DVD-rom projet meate, edition activerat <http://www.activerat.ch>

«Women are no Chicks» poster Utopiana «But what do they still want ?» café and exhibition space The Club, Yerevan:

«MmT meate meets Tester» DVD 05 min 19, part of TESTER DVD <http://www.e-tester.net>

«Special Agents on Copyrights» DVD 06 min 54

**2004**

«From non linear processes» DVD 04 min 50

**2001**

«Hériter», «Regarder» «Chercher» vidéos 01 min 00 «Fragment» vidéos 01min 30, 01 min 20, 07 min 30

« Sans titre » pièce interactive CD-Rom collectif «espace mental-rat/artlab

### Diplômes

**2003**

Diplôme HEA de l'ESBA art visuels études critiques & cybermedia

**1995**

Diplôme ESTS en travail social, IES Genève – conversion HES en éducation sociale (2013)