

# Cours cyber-réseaux – module 3

Mercredi 18 02 09: 14h00 -18h15 / présentations des cartographies et discussions

## 1. Groupes de travail

<http://www.meetopia.net/ccc/groupes.pdf>

### Digital Culture

Gael Lugaz, Mauricio Gajardo

### cyberspace

Eva May, Laura von Niederhausen, Merouan Ammor

### free software

Kasia Boiron, Jennilyn Estill, Daria Zagorskaya, Giulia Cila, Alejandra Ballon

### file sharing

Sophie Pagliai, Inga Mustakallio, Elene Naveriani

Chaque groupe dispose de env. 45 minutes de présentation publique; environ 30 min d'exposé libre et 15 min de discussion avec l'ensemble des étudiants.

La manière de présenter la cartographie est laissée au libre choix de chaque groupe. La façon la plus simple est de la présenter sur le navigateur Web du PC relié au projecteur. Mais libre à vous si vous trouvez d'autres styles qui vous plaisent mieux. Le but est que tout le monde puisse avoir une idée du travail et des liens qui sont proposés.

## 2. Ordre du jour

14h00 – 14h15 accueil

Proposition de passage des groupes pour la présentation de leur cartographie:

(ou arrangez-vous entre vous avant la session, si vous avez d'autres préférences)

14h10 -14h55 présentation de la cartographie «**cyberspace**»

15h00- 15h45 présentation de la cartographie «**file sharing**»

**15h45 -16h15 pause**

16h15 17h00 présentation de la cartographie «**free software**»

17h05 – 17h50 présentation de la cartographie «**Digital Culture**»

17h50 -18h15 env : discussion critique générale

Pour la présentation le mieux et de réunir TOUS vos documents dans un répertoire à votre nom et de graver un CD ou de stocker ce répertoire sur une clef USB // formatée ou non formatée HFS, HFS + (extended)

**Linux lit très bien aussi le format HFS :-)**

### 3. Mémoire

<http://www.meetopia.net/ccc/mind-map.html>

<http://www.meetopia.net/ccc/cyber-reseau.pdf>

#### (1) protocole technique pour la réalisation des cartographies

Chaque groupe crée une cartographie selon le concept présenté, en se référant au thème choisi (voir ci-dessus: composition des groupes de travail.)

Le travail comprend:

##### 1. Une cartographie en image

Format .PNG (portable network graphic)

Taille en pixel: 1200 \* 1024

Résolution Web max: 150 DPI (idéalement 72 DPI)

Taille en bytes max 2 Mo

La cartographie comprend en outre 5 -7 mots clefs que le groupe aura identifiés comme importants dans sa recherche

##### 2. Un fichier .png.map comprenant les zones cliquables Web, générées à partir du filtre Gimp « Image cliquable Web »

##### 3. Une vignette (A partir de la cartographie PNG sans zone cliquable)

Format: PNG

Résolution max: 150 DPI

Taille en pixel 300\* 256

##### 4. Un petit fichier texte avec les noms des auteurs de la cartographie et la date de réalisation du travail

Le tout est réuni dans un dossier au nom de la cartographie)

#### (2) Petit tutoriel rapide, et infos pour le filtre Web >Image cliquable Web

<http://www.meetopia.net/ccc/intro-Gimp.pdf>

- Veillez à garder l'original de votre cartographie en format XCF (format natif Gimp) pour éviter l'écrasement des calques.
- Une fois que votre image est terminée exportez-la en format PNG (aplatissement des calques). (C'est à partir de ce fichier png que vous allez créer les zones cliquables).
- Le fichier .png.map exporté ( enregistré depuis le filtre « Image cliquable Web ») est un fichier texte contenant du code HTML, en lien avec l'image PNG. Ces deux fichiers doivent être dans le même répertoire au nom de votre cartographie, **sans accents et sans espace** ( idem pour les noms des fichiers png et .png.map)
- Une fois que vous avez édité le fichier, en l'enregistrant avec l'extension .png.map, et, fermé la fenêtre du filtre «Image cliquable Web» , Gimp ne peut plus ouvrir ce fichier. Si vous voulez y apporter des modifications, il faudra alors l'éditer avec un éditeur de texte et modifier le code HTML. (Tant que l'image cliquable reste ouverte (active) dans Gimp, elle peut être enregistrée plusieurs fois de suite.